

ادب وترات

فكر وفن

لغة وتاريخ

ولقد حرصنا عليها لتتابع  
من خلالها كافة الجوانب  
الإخبارية لموضوعات تخصصنا.  
ولم نعد أيضا معلومات بسيطة  
نقدمها دائما في هذا الباب من  
كل عدد .

في هذا الباب تقدم اللجنة  
لوعيات مختلفة تتعلق بتاريخنا  
وتراثنا ، ولغتنا الجميلة ..  
وكل ما يتصل بتلك التوعيات  
من جوانب أدبية وفكرية  
وفنية .

أحمد

علي عيسى إبراهيم

## من ثمرات الدارة

### إصدارات جديدة للدارة :

صدر عن الدارة كتاب قسم أعمال الحلقة الخامسة للمراكز والهيئات العلمية المهمة بدراسات الخليج والجزيرة العربية، وهي الحلقة التي إنعقدت بدارة الملك عبد العزيز في الفترة من ١٦-١٨ جمادى الآخرة ١٤٠١هـ الموافق من ٢٠-٢٢ أبريل ١٩٨١م.

وهذا الكتاب هو العشرين من مطبوعات الدارة، وجاء غلاف الكتاب يحمل شعار الحلقة ثم يضم صوراً ملونة لكل من المقفور لهما الملك عبد العزيز آل سعود والملك فيصل بن عبد العزيز ثم صورة لجلالة الملك خالد بن عبد العزيز ثم صور لصاحب السمو الملكي ولي العهد الأمين الأمير فهد بن عبد العزيز والأمير عبد الله بن عبد العزيز والأمير سلمان بن عبد العزيز وبعد ذلك جاءت صورة لمعالى الشيخ حسن بن عبد الله آل الشيخ وزير التعليم العالي ورئيس مجلس إدارة الدارة.

الملك بن عبد الله آل الشيخ أمين عام الدارة يشرح فيها أهمية وجود هذه المراكز ثم أهمية النقاشات، ويذكر خالص الشكر إلى جلالة الملك خالد حفظه الله ورعاؤه حين تفضل بمقابلة وفود الدارة بكل ود وترحاب حين ذهبوا للسلام عليه ولصاحب السمو الملكي ولي العهد الأمير فهد بن عبد العزيز لدعمه المتواصل للدارة، ولصاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز لفضله بإفتتاح الحلقة ولعالي الشيخ حسن بن عبد الله آل الشيخ لرعايته الكاملة للدارة.

\* وتتصدر كلمات الوفود التي تضمنها هذا القسم الكلمة التي القاهها صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز في إفتتاح الحلقة دعا فيها رجال المراكز إلى تصحيح تاريخ أوطاننا بعد أن أصبح زمام الأمر فيها بأيدينا بعد أن ظلت لفترة طويلة تعالجها أفلام لم يعرف أصحابها طبيعة أرضنا ولا قيمنا وعاداتنا.. ولحقا جاء ما كتبه مشوها في معظمه.

\* ثم كلمة أمين عام الدارة الشيخ عبد الملك بن عبد الله آل الشيخ

وفي القسم الأول من الكتاب: تقديم بقلم سعادة الشيخ عبد

أوضح فيها أن إنشاء هذه المراكز دليل بارز على اليقظة والنبهة العلمية الشاملة وعلى صدق العزم في البحث والدراسة عن ماضيها المجيد وهي صخرة توصل بها ما قام به أسلافنا الذين كانت لهم الريادة في مختلف العلوم والآداب والفنون حتى يبروا بأعمالهم العلمية أبحار العالم العربي والشرق على السواء.

\* ثم كلمة الدكتور مصطفى الحجار أمين علم المراكز. دعا فيها إلى إعادة كتابة تاريخ منطقة الخليج والجزيرة العربية وفق منهج علمي وعقل عرف وروح عربية أصيلة.

أما القسم الثاني من الكتاب : فقد تضمن بالتفصيل برنامج الحلقة الذي بدأ بالجلسة التمهيدية التي عقدت مساء ١٤٠١/٦/١٥هـ وبرنامج اليوم الأول الاثنين ١٤٠١/٦/١٦هـ في جلسته الافتتاحية الصباحية وبرنامج جلسة العمل الأول في مساء اليوم نفسه، ثم برنامج جلسة العمل الثانية التي عقدت صباح اليوم الثاني ١٤٠١/٦/١٧هـ وجلسة العمل الثالثة التي عقدت مساء نفس اليوم، ثم برنامج اليوم الثالث ١٤٠١/٦/١٨هـ الذي جرت فيه جلسة عمل رابعة في الصباح ثم الجلسة الختامية في المساء

التي خصصت لإعلان التوصيات ثم أعقبها حفل عشاء.

أما يوم الخميس والجمعة ١٩، ٢٠/٦/١٤٠١هـ فقد خصصا لأداء العمرة ولزيارة مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم كان يوم السبت ٢١/٦/١٤٠١هـ هو يوم سفر الوفود إلى بلادهم.

وبعد ذلك تضمن هذا القسم الثاني من الكتاب أيضا شرحا لنشاطات وإنجازات المراكز بدأ بمركز الوثائق والدراسات في أبو ظبي ثم تباه عن مركز الوثائق التاريخية في البحرين ثم عرض موجز لأعمال وإنجازات دائرة الملك عبد العزيز في المملكة العربية السعودية - ثم عن نشاطات مركز دراسات الخليج بجامعة البصرة - ثم عن إنجازات مركز الوثائق التاريخية بقطر - ثم تقرير عن مجلة دراسات الخليج والجزيرة العربية بالكويت ثم عن نشاطات مركز البحوث اليمني بصنعاء - ثم عن مركز البحوث بجامعة الإمارات العربية المتحدة ذكر فيها أن المركز لم يبدأ أعماله بعد وإنما اشترك في هذه الحلقة للتوقوف على تجربة المراكز والمحيطات للاستفادة من الخبرات المكتسبة فيها.

## وفى القسم الثالث من الكتاب :

جاء التقرير المفصل عن أعمال الحلقة ومادار في جلساتها ثم جاءت التوصيات التي تبلورت نتيجة المناقشات التي دارت في جلسات العمل الثلاث وبعدها صورة من بريقة صادرة من جلالة الملك خالد حفظه الله الى سعادة الشيخ عبد الملك بن عبد الله آل الشيخ أمين عام الدارة يشكر فيها جلالة أعضاء الوفود على جهودهم الطيبة في الحلقة وعلى ما أبدوه من ثنيات صادقة لجلالته - ثم تأتي صورة لبريقة من أمين عام الدارة رفعها الى جلالاته - وبريقة صادرة من صاحب السمو الملكي ولي العهد الأمير فهد بن عبد العزيز الى أمين عام الدارة يشكره فيها سموه وأعضاء المؤتمر على ما تضمنته برقيتهم الى سموه من مشاعر طيبة وذلك ردا على بريقة خطية رفعها سعادة الأمين العام الى مقام سموه يعرب فيها عن تقدير المؤتمر وجزيل شكره لما لسه من عطف ورعاية.

وهناك بعد ذلك ملحق بإسماء أعضاء الوفود المشتركة في الحلقة على شكل جدول يوضح إسم الدولة وإسم المركز أو الهيئة فيها وأسماء أعضاء الوفود.

يتلوا هذا قصيدة نونية ألفها عضو وفد مركز البحوث اليمنى بعنوان (وقف في روع الوحي) تضمنت ٦٩ بيتا.

أما القسم الرابع فقد خصص للقطعات من زيارات الوفود، واستقبال جلالة الملك لهم، ولقطعات للجلسة الافتتاحية والجلسات التالية، ولقطعات لحفلى العشاء بنادى القروية وبرج الرياض ولقطعات لزيارة الوفود لدارة الملك عبد العزيز وإدارة الآثار ومعهد الإدارة العامة والجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة ولقطعات للوفود وهم بملايس الأحرام أمام مسجد قباء.

ونعم الكتاب بالغنى ليجيء في نحو ٢٠٨ صفحة من الإخراج الجيد.

## الكتاب السنوى الأول للبحوث

بدراسات الخليج والجزيرة العربية. وكان ضمن توصيات الحلقة الخامسة هذه المراكز والتي عقدت في الرياض في

أما آخر إصدارات الدارة فهي الكتاب السنوى للبحوث التي أعدها المراكز والهيئات العلمية المهمة

رجاء داره الملك عبد العزيز في أبريل ١٩٨١م/ جماد الآخرة ١٤٠١هـ. أن تقوم الدارة بطبعه على نفقتها الخاصة بإسم الأمانة العامة.

ومما هو جدير بالذكر أن هذا الكتاب هو أول كتاب يصدر على هذا الطريق طريق العمل العلمي المشترك فالكتاب دليل على توحيد جهود وطاقت هذه المراكز والهيئات.

ويقع الكتاب في ٢٨٧ صفحة والذي يحوى الأبحاث التالية:

- البحث المقدم من مركز الوثائق والدراسات في أبو ظبي بعنوان (دور عرب الخليج في فتح العراق وفارس).

- البحث المقدم من مركز الوثائق التاريخية في الجامعة بدولة البحرين بعنوان (دولة العيونيين في البحرين خلال الأعوام من ٤٦٧ - ٦٣٦هـ).

- البحث المقدم من داره الملك

عبد العزيز بالرياض - المملكة العربية السعودية - بعنوان (بوميات هاملتون عن رحلته الى نجد ١٣٣٥هـ - ١٩١٧م).

- البحث المقدم من مركز دراسات الخليج بجامعة البصرة بالعراق بعنوان (لحم وكالة خليجية للتكنولوجيا).

- البحث المقدم من مركز الوثائق التاريخية - بالدوحة - دولة قطر بعنوان (ورقة ماكسويل عن تحرير العيد - مذكرة السير جورج ماكسويل عن موضوع العيد والبلاد العربية).

- البحث المقدم من مجلة دراسات الخليج والجزيرة العربية بجامعة الكويت بعنوان (تدريس حقوق الإنسان في دولة الكويت).

- البحث المقدم من مركز الدراسات والبحوث اليمنية بصنعاء بعنوان (محمد بن اسماعيل الأمير - أمير الاجتهاد).

## الفترة السادسة لندوة دراسات الخليج والجزيرة العربية

والهيئات العلمية المهتمة بدراسات

أبلغت الأمانة العامة للمراكز

الخليج العربي والجزيرة العربية كافة  
المراكز بأن الدورة السادسة ستعقد  
في الدوحة بقطر في شهر ابريل  
١٩٨٢م - جمادى الآخرة ١٤٠٢هـ.  
وذلك لعمل الاستعدادات المطلوبة  
وإعداد مايم طرحه من موضوعات  
علمية خلال الدورة السادسة  
بالتنسيق مع الأمانة العامة للمراكز.

ومما هو جدير بالذكر أن تسمية  
هذا اللقاء باسم الدورة هي تسمية  
جديدة وكانت العادة قد جرت على  
تسميتها باسم «حلقة» حتى إتفق

في الخلقه الخامسة في الرياض على  
تغييره الى دورة.

ويذكر أيضا ان الخلقه الأولى للمراكز  
والحيات كانت قد عقدت في البصرة  
عام ١٩٧٦م والثانية عقدت في  
الكويت عام ١٩٧٧م وعقدت الثالثة  
في صنعاء عام ١٩٧٨م وهذه هي التي  
نتج عنها إنشاء أمانة عامه للمراكز  
وعقدت الرابعة في أبو ظبي عام  
١٩٧٩م على حين عقدت الخامسة في  
رحاب داية الملك عبد العزيز في ابريل  
١٩٨١م/ جمادى الآخرة ١٤٠١هـ.



سيتضمن هذا الباب مختصر  
التراث في كل عدد: سيرة أحد  
العلماء الأفاضل من العرب  
والمسلمين لتؤكد جيلنا هذا أن  
أجدادنا كان لديهم النتج  
والأسلوب العلمي الذي جعلهم  
يصلون الى أصدق النتائج العلمية  
وجعل المتفكرين من علماء  
ومشاهير الغرب والمشرقيين  
يعترفون بهم ويضعونهم في أعلى  
المصاف.

وكذلك سيتناول الباب سيرة  
أحد الصحابة الأجلاء وهم الذين  
تعبر حياتهم نوعا من المثل العليا في  
ذراها وهي التي نشد أن تجذب  
شبابنا فيحلون حلوها ماوسعهم  
السييل وطبعي أنه في مثل  
المساحة المتاحة لبائنا هذا لن  
نستطيع أن نعرض هذه  
السيرة بالتفصيل، بل سنركز على  
العبر التي نتوخى أن نستخلصها.

## أبو بكر الرازي

هو أبو بكر محمد بن زكريا الرازي، ولد بالري سنة ٢٤٠هـ. جوف طهران وعاش في بغداد الى أن توفي وهو في نحو السبعين من عمره.

تضمنت وصفا دقيقا لأكثر من عشرين جهازا منها المعدل ومنها الزجاجي.

وكان لمعرفته بالكيمياء أثر في طبيه، فكان ينسب الشفاء الى التفاعلات الكيميائية التي تجري بالجسم وقسم المواد الكيميائية الى أربعة أقسام، هي المعدنية والبياتية والحيوية والمواد المشتقة. ثم قسم كلا منها الى أقسام أخرى. فقسم المعدنية الى ستة أقسام وذلك لاختلاف خواصها مما يدل على ممارسة وتجربة ومعرفة بتفاعلاتها، وحضر بعض الأحماض مثل حمض الكبريتيك كما حضر الكحول بتقطير مواد نشوية وسكرية متخمرة، وكان يستعمله في الصيدليات والأدوية، كما قدر الكثافة النوعية لعدد من السوائل، مستعلا ميزانا خاصا سماه الميزان الطبيعي.

ويعتبر الرازي مبتكر مانسبه التجربة الضابطة، فكان يجرب العلاج على نصف المرضى ويترك النصف الآخر دون علاج ليرى أثر العلاج على مايتناولونه ويقارنهم بمن لم يتناولوه.

اشتهر بالطب والكيمياء، بعده بعض المؤرخين من أعظم أطباء القرون الوسطى، وفي نظر بعضهم أنه أبو الطب العربي أو طبيب المسلمين، إختاره الخليفة عضد الدولة للعمل على إقامة مستشفى، فاتبع طريقة مبتكرة، هي أنه وضع قطعاً من اللحم في جهات مختلفة من بغداد، وراقب تعفنها، وإختار المكان الذي كان اللحم فيه أقل تعفناً، مما يدل على أنه أجف هواء، ثم عين مديراً للمستشفى مما يدل على مكانته بين أطباء عصره.

الف الرازي نحو ٢٢٤ كتابا. فقد معظمها وبقي القليل نردان به المكتبات العربية والعالمية. وقد امتازت كتبه الطبية بما تجمع من علوم الاغريق والهنود الى جانب تجاربه الخاصة. كما أن كتبه في الكيمياء

المشهوره المنصوري في التشريح  
وكتاب قصص وحكايات المرضى.

يعتبر الرازي أول من استعمل  
خيطاً من الحيوان في خياطة  
الأنسجة في الجراحة وأول من أنشأ  
المقالات الخاصة في طب الأطفال.  
وأول من قال بوراثه الأمراض.

يقول عنه القسطنطين : هو طبيب  
المسلمين.

ويقول ابن النديم : كان أبو عبد  
دهره وفهد عصره، قد جمع المعرفة  
بعلوم القدماء وسبما الطب.

ويقول ابن علكان : كان الرازي  
إمام وقته في علم الطب والمشار اليه  
في ذلك العصر وكان متقناً لحده  
الصناعة حاذقاً بما عارفا بأوضاعها  
وقوائمه تشد اليه الرجال لأخذها  
عنه.

كما يعتبر الرازي مبتكراً لما نسميه  
الطب النفسي وكان يهتم بأثر  
الترواح النفسية في العلاج.

ومن أشهر كتبه «الحقوى في  
الطب» ويقع في عشرة أجزاء وذكر له  
عبد الحلیم منتصر أنه عصى كل جزء  
من أجزاء كتابه بطلب عضو أو أكثر  
من أعضاء جسم الإنسان وأيضاً  
كتاب «الجندري والخصبة» وهو بحوى  
أقدم وصف للجندري ويعد ذروة  
مؤلفات الطب الاسلامي، وكتاب  
«منافع الأغذية» يتم عنوانه عن  
مضمونه ويتكون من تسعة عشر باباً.

وللرازي أيضاً كتاب «من لاحظوه  
الطبيب» ويعرف بطلب الفقراء، هو  
عبارة عن الاسعافات الأولية -  
وكتاب «حجة الطبيب» أي ما ينبغي  
أن يحتسب فيه الطبيب قبل أن يرخص  
له بمزاولة المهنة، ومن كتبه أيضاً

### عبد الله بن رواحة

سنة أجدادنا من أنصار إسلامنا  
الأولين البلذنين الأكرميين .

وكان من المزينين في العلم.. ومن  
البايعين في الشعر. كان شعرو تفضلاً

عبد الله بن رواحة الأنصاري.  
الخرزجي يكنى أبا محمد وقد يكنى  
بأبي رواحة. كان أحد النضياء ليلة  
العقبة. شهد بدرًا وما بعد.. كما شهد  
المشاهد كلها. ويعنى هذا أنه من



عن الإسلام ودفاعاً عن رسول الله  
ﷺ. وكان أحد الذين كتبوا الوحي.

وحينما انتصر الإسلام في بدر كان  
ابن رواحة هو البشير بالنصر إلى  
المدينة عاصمة الإسلام ومهجر  
محمد.

وعاد أيضاً منتصراً بعد أن بعث  
النبي في سرية من ثلاثين راكباً إلى  
اليهودي أسير بن قرام بخير - وقد  
مكّه الله من قبله.

ومن المواقف التي تزين مكانة هذا  
الصحابي من رسول الله - أن دخل  
المسجد والتي خطب فسمعوا  
الرسول يقول : أجلسوه. فجلس  
مكانه خارجاً من المسجد. فلما فرغ  
النبي من خطبته قال: زادك الله  
حرماً على طواعيته وطواعية رسوله.

وكان أن مرض ابن رواحة، فعاده  
رسول الله ودعا بقوله: (اللهم إن  
كان أجله قد حضر فيسره عليه وإن لم  
يحضر أجله فاشفعه) فشفاه الله بعد  
ذلك.

وذكر له الشيخ الزيدان أنه قال :  
مررت في مسجد الرسول وهو  
جالس عنده ناس من الصحابة في

ناحية. فلما رأوني: يا عبد الله من  
رواحته، فجلست فقال النبي : اجلس  
هنا. فجلست بين يديه. فقال  
كيف تقول الشعر؟ قلت أنظر في  
ذلك ثم أقول: عليك بالشركين. ولم  
أكن هيأت شيئاً. ففطرت ثم  
أشدت:

ثبت الله ما أتاك من حسن  
ثبتت موسى ونصراً كاللذين نصروا  
وأنتم قصبت فاقبل النبي بوجهه  
مبتسماً وقال: وإياك فثبتك الله.

ومن أهل آيات هذه القصيدة  
هذا البيت:

لو لم تكن فيه آيات مينة  
كانت يديته تبيك بالخير

وفي عمرة القضاء سمع يشد بين  
يدي النبي هذه الأبيات:

خلوا بني الكفار عن سيئه  
اليوم نضربكم على تأويله  
حتى يزيل الغم عن مقيله  
ويذهل الخليل عن خليله

فقال عمر، يا ابن رواحة، أفي حرم  
الله وبين يدي رسوله تقول هذا  
الشعر؟

فقال الرسول : خلل عنه باعمر.  
فوالذي نفسي بيده لكلامه أشد  
عليهم من وقع الثيل.

وحينما نزلت الآية (والشعراء  
يتبعهم الغاوون...) فقال عبد الله:  
يعلم الله أن منهم. كأنما يستغفر،  
يطلب الرحمة من ربه وهو العبد المؤمن  
وليس من الغواء الثقاتين المقتونين.  
فسمع الله دعاء عبده بمأنزل: (الآ  
الذين آمنوا وعملوا الصالحات..) إلى  
آخر الآية.

واستشهد ابن رواحه وهو يعمل  
راية الاسلام في موته حيث كانت  
الراية بين يدي زيد بن أسامة فأصيب  
فأخذها جعفر بن أبي طالب إلى أن  
قطعت أوصاله فلما عجز عنها  
وقاضت روحه، أخذها البطل الشاعر  
عبد الله بن رواحه إلى أن نال  
الشهادة والحظوة عند الله، فأخذها  
رجل من الأنصار ودفعها إلى سيف  
الله خالد بن الوليد.

رضي الله عن ابن رواحه بطلا  
شاعرا مؤمنا.

